



ПОСЛАНИЕ

МЫ ОБРЕТАЕМ
ПОБЕДИВШЕГО СМЕРТЬ

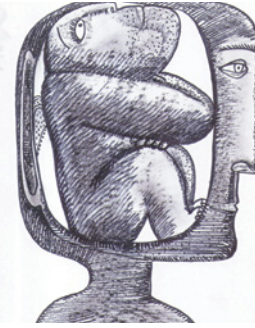
стр. 2



ГОСТЬ

МИТРОПОЛИТ КЛИМЕНТ
О ГОСУДАРСТВЕ РОССИЙСКОМ,
ОБЩЕСТВЕННОЙ
И ЦЕРКОВНОЙ ЖИЗНИ

стр. 6-12



ТВОРЧЕСТВО

ДУША И ТЕЛО
НА КОНЧИКЕ КАРАНДАША

стр. 18

По благословию митрополита Хабаровского и Приамурского Игнатия

ОБРАЗ И ПОДОБИЕ

Газета о православной жизни

Официальное издание Хабаровской епархии
www.pravostok.ru

№2 (29) апрель 2015 г.



Фото: Вячеслав Реутов

ТЕМА НОМЕРА:

Живое Евангелие

Валерий Екатеринбург

ХРАМ ГРОБА ГОСПОДНЯ. ПАСХА ХРИСТОВА

Ангел же, обратив речь к женищинам, сказал: не бойтесь, ибо знаю, что вы ищете Иисуса распятого; Его нет здесь. Он воскрес, как сказал. Подойдите, посмотрите место, где лежал Господь, и пойдите скорее, скажите ученикам Его, что Он воскрес из мертвых и предваряет вас в Галилее; там Его увидите. Вот, я сказал вам. И, выйдя поспешно из гроба, они со страхом и радостью великою побежали возвестить ученикам Его. Евангелие от Матфея 28,5-8



Священник
Игорь САЛЬНИКОВ,
главный редактор

ЖИВОЕ ЕВАНГЕЛИЕ – ПАЛЕСТИНА

Христос Воскресе!

Мы знаем, что о земной жизни Иисуса Христа свидетельствовали четыре евангелиста: Матфей, Марк, Лука, Иоанн. Святую же Землю Палестины иногда называют пятым Евангелием или живым Евангелием. Здесь все говорит нам о Спасителе. Названия городов и гор, рек, озер и долин - все кричит: «Смотрите! И ЭТО происходило здесь, и ЭТО!»

Кто бы знал маленький захолустный городок Назарет, жители которого в евангельские времена не мечтали прославиться даже в Иудее? Но ангел здесь явился Деве Марии, но здесь провел свое детство Христос. Здесь Он проповедовал и исцелял. Здесь Его пытались сбросить со склона горы горячие и тщеславные иудеи. А сейчас, в XXI веке, сотни тысяч людей всех народов Земли устремляются в это небольшое арабское селение, чтобы увидеть ТО САМОЕ место, описанное у Луки. Разве ЭТО не живое свидетельство, полное благодати?

В позапрошлом году я сопровождал группу паломников по Святой Земле. Нас было почти 30 человек из разных городов России: Москва, Хабаровск, Санкт-Петербург, Ульяновск, Калуга и т.д. Каждый вез с собою боль и надежду, неразрешенные жизненные вопросы. И каждого Христос встретил здесь и утешил.

С собою в эту поездку я взял приличную фотокамеру. О чем несколько раз сильно пожалел. Выходило так, что все семь дней только то и делал, что смотрел в видоискатель и нажимал на кнопку. Где же была безмолвная молитва, несуетное созерцание? Увы! Видимым образом происходило только следующее: выбираешь объект съемки, нажимаешь, щелчок - и все. Жизнь как бы кончилась, началась - фотография. Зато теперь можно представить все это духовное богатство читателям (хотя, пожалуй, в данном случае зрителям) нашего издания. Пусть и они в эти светлые пасхальные дни почувствуют силу и мощь живого Благовестия Святой Земли Палестины.

Из текстовых материалов номера стоит обратить внимание на беседу Юлии Алексеевой с руководителем издательского отдела Патриархии митрополитом Климентом (Капалиным), недавно посетившим Хабаровск. Это один из опытных иерархов современной Русской Православной Церкви, и его слово (не часто высказываемое публично) весьма весомо.

Воистину Воскресе Христос!



Фото: Станислав Кобелев

Пасхальное послание митрополита Хабаровского и Приамурского Игнатия

Всем, кто находится сегодня и постоянно живет в нашем Хабаровском крае, братьям и сестрам во Христе: Христос Воскресе!

Чудо воскресения Христова предваряют сорок дней Великого поста. И еще семь дней, или по-церковнославянски – седмица, которая носит название Страстной, то есть исполненной болью, страданиями Спасителя.

И этот пост, и Страстная, и все лишения с испытаниями, которые приходится нам при этом терпеть, имеют одну цель – достойно и в радости встретить Пасху. Что же означает для нашего мира Воскресение Христово? Почему христиане уже на протяжении двух тысячелетий упорно отстаивают ту истину, что это событие – самое важное в человеческой истории? Неужели не было ничего более значимого? Зачем Христу понадобилось идти таким невероятно мучительным, трагичным путем? И какое отношение это имеет к каждому из нас?

Душа человека бесценна: все богатства мира не идут с ней ни в какое сравнение (Мф. 16, 26). Она создана для вечной жизни – неизменно радостной. Именно о такой вечности свидетельствует апостол Павел: «Не видел того глаз, не слышало ухо, и не приходило то на сердце человеку, что приготовил Бог любящим Его» (1 Кор. 2, 9). Кому из нас свойственна такая внутренняя настроенность? А ее если нет, то нет и любви к Богу, и жизнь души прекращается. Конечно, она существует – о чем-то думает, что-то чувствует, чего-то желает, но не живет. И для того чтобы ее, погребенную, оживить, Сам Бог приносит жертву, да еще какую – отдает на растерзание свое тело и на мучения – душу. Позволяет Себя убить мучительной смертью. Иначе нельзя. Иного пути не существует.

Душа есть и у каждого народа. Ее называют национальным духом или национальной идеей, и выражает она себя в национальной культуре. Дух творит приличествующие ему формы. Христиане Европы, Америки, России воздвигли здание своей неповторимой культуры, основанной на Христе. Три великие

цивилизации древности – иудейская, греческая и римская – получили новое содержание, были объединены Христовой заповедью о том, что есть «единое на потребу» – любовь к Богу и ближнему.

Отсюда появилась и раскрыла себя в полноте и великолепии и наша русская культура. «Русский» значит «православный», – писал Ф. М. Достоевский. Православный в истинном, высоком смысле этого слова, который видится в соборах Московского Кремля и «Троице» А. Рублева, слышится в концертах С. Рахманинова и операх М. Мусоргского, им дышит каждое произведение русской литературы. Но истинный смысл русского православия еще и в том, что оно наднациональное. Вокруг русского народа, под омофором Русской Православной Церкви соединялись и жили, сохранялись и получали свое развитие многочисленные народы самых различных вероисповеданий. Так созидалась Россия, в противостоянии внутренним и внешним вызовам становясь все более крепкой.

«Если Христос не воскрес, то и проповедь наша тщетна, тщетна и вера ваша» (1 Кор. 15, 14), – говорит апостол Павел, обращаясь к христианам. Не измыслили верующие люди, не вообразили, не придумали

воскресшего Спасителя – воскресший Христос пробудил веру в наших сердцах. И настолько она была неодолима, что апостолы шли и возвещали ее, никого не боясь. А после их кончины – чаще всего мученической – десятки тысяч мужчин и женщин своей жизнью повторили путь своего Искупителя. И в каждой новой смерти мученика жила и крепла святая Церковь, которая уже почти два тысячелетия несет миру свет Истины, свет Божественной любви, свет Вечности. Тот самый свет, который когда-то воссиял в пещере в день Христова Воскресения.

В темноте пасхальной ночи мы крестным ходом идем вокруг храма, как тогда, в ночь Воскресения, шли несколько женщин ко гробу Спасителя, чтобы воздать Ему последние почести. Храмовые врата затворены, как закрыт был вход во гроб. Но они отворяются, и сквозь них в темноту и тишину ночи начинают литься потоки яркого праздничного света и ликующих песнопений. И мы входим во храм и обретаем Его, победившего смерть и открывшего каждой душе путь к жизни вечной и радости нескончаемой.

Воистину Воскресе Христос!

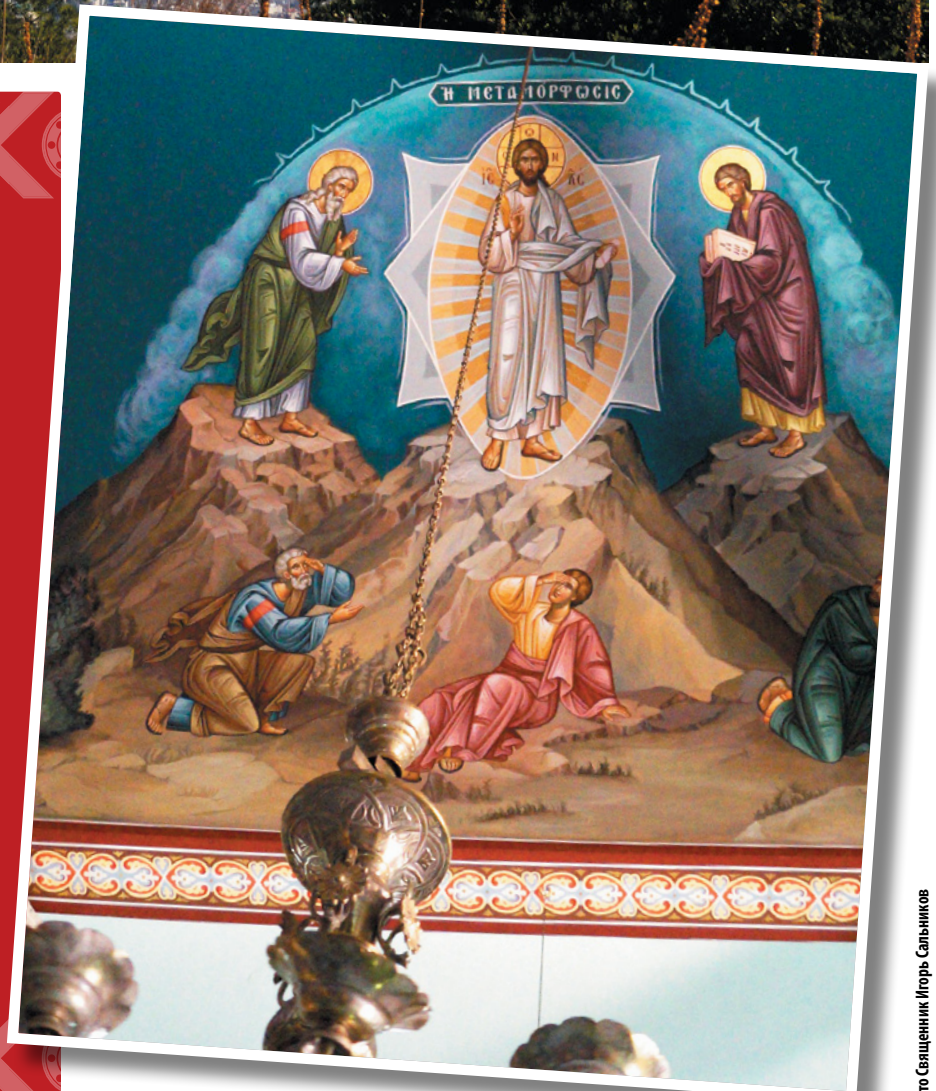


ЖИВОЕ ЕВАНГЕЛИЕ



ФАВОР. ПРЕОБРАЖЕНИЕ

Взял Иисус Петра, Иакова и Иоанна, и возвел на гору высокую особо их одних, и преобразился перед ними. Одежды Его сделались блистающими, весьма белыми, как снег, как на земле белильщик не может выбелить. И явился им Илия с Моисеем; и беседовали с Иисусом... Когда же сходили они с горы, Он не велел никому рассказывать о том, что видели, доколе Сын Человеческий не воскреснет из мертвых. Евангелие от Марка 9,1-9



ФОРУМ «РАДОСТЬ СЛОВА»

ПОМОЩНИК ПРЕДСЕДАТЕЛЯ ИЗДАТЕЛЬСКОГО СОВЕТА РУССКОЙ ПРАВОСЛАВНОЙ ЦЕРКВИ ИЕРОМОНАХ МАКАРИЙ (КОМОГОРОВ) РАССКАЗАЛ НАШЕЙ ГАЗЕТЕ О ТОМ, КАК ВЫЖИВАЮТ БИБЛИОТЕКИ В БИТВЕ ЗА ЧИТАТЕЛЯ, ОБ ИНТЕРАКТИВНЫХ НОВИНКАХ ИЗДАТЕЛЬСКОГО СОВЕТА И О ПОЕЗДЕ С ПОДАРКАМИ.

- Отец Макарий, выставка-форум «Радость Слова», которая проходила в Хабаровске, - в чем ее отличие от предыдущих выставок, проводившихся в других городах?

- Прежде всего, нужно отметить, что выставка-форум, приводимая в Хабаровске, открывает целый цикл подобных мероприятий, и все они будут проходить на Дальнем Востоке. Выставка посвящена пятилетию Патриаршей литературной премии св. равноапостольных Кирилла и Мефодия и 200-летию со дня рождения св. Феофана Затворника. Одно из ее отличий - фотопроjekt «Береста», посвященный 1000-летию преставления равноапостольного князя Владимира. Сама концепция выставки подразумевает всегда новые формы подачи информации, каждая из них уникальна и не повторяет предыдущую.

- Выставка-форум «Радость Слова» - это разовое мероприятие в Хабаровской области или есть планы развивать с помощью подобных мероприятий православное издательское дело на ДВ?

- Есть задача, которую перед нами поставил Святейший Патриарх Кирилл - охватывать новые территории, и поэтому мы не проводим повторно выставки в одном и том же месте. Мы должны дать толчок епархии, дать новые возможности для работы. Выставка-форум - это ведь не только продажа книг, это еще и конференции, обучающие семинары, мастер-классы, встречи с лауреатами Патриаршей литературной премии, и все эти мероприятия проводятся не только в епархии, но и в благочиниях, в отдаленных поселках и селах - вот что важно.

- В этом году выставке исполняется пять лет, юбилей своего рода. С каждым годом выставка-форум, конечно же, совершенствуется. Что нового готовите в нынешнем году?

- В центре внимания - подготовка экспозиции, посвященной святому князю Владимиру, она требует больших финансовых затрат, но мы ищем возможности и надеемся наши замыслы реализовать. Это будут совершенно новые формы подачи



информации, мы попытаемся охватить разного читателя: и по возрасту, и по интересам, и по социальному статусу. Встречи с писателями-лауреатами - важное направление, его мы также будем

Мефодия, это конкурс для издателей «Просвещение через книгу», праздник «День православной книги» - одно из самых крупных мероприятий Издательского Совета Русской Православной

ПРАВОСЛАВНЫЕ БИБЛИОТЕКИ ИМЕЮТ КОЛОССАЛЬНЫЙ ПОТЕНЦИАЛ И НАРАБОТКИ С ЛИТЕРАТУРОЙ ПО ДУХОВНО-НРАВСТВЕННОМУ ВОСПИТАНИЮ. МЫ ГОТОВЫ ВСЕМ ЭТИМ БОГАТСТВОМ ДЕЛИТЬСЯ СО СВЕТСКИМИ БИБЛИОТЕКАМИ

поддерживать и развивать. Я знаю, что в Хабаровске это было хорошо организовано, наши писатели встречались с читателями в отдаленных поселках, в библиотеках и тьюрмах.

- Деятельность Издательского Совета - это ведь не только выставка-форум «Радость Слова». Чем еще приходится заниматься? Расскажите о ваших интересных проектах.

- Это, прежде всего, Патриаршая литературная премия св. равноапостольных Кирилла и

Церкви. Митрополии, епархии, благочиния всей нашей Церкви активно проводят мероприятия, приуроченные к этому дню, обращаются к нам за помощью. Мы с радостью консультируем, даем рекомендации по проведению, поддерживаем интерактивную карту всех этих мероприятий, где епархии могут отразить свои фотоотчеты, поделиться методическими работами. Это очень важный ресурс. Сегодня на нашей карте можно найти сведения о 2800 мероприятиях, надеемся, что Хабаровская митрополия к этому тоже серьезно отнесется.

- Мы уже относимся к этому серьезно, заполняем каждый год интерактивную карту, и хочется отметить, что технически это пока не очень удобно.

- Да, я знаю, и мы работаем в этом направлении. Думаю, что скоро все проблемы будут решены, постараемся улучшить многие моменты, оптимизировать интерфейс.

Что касается реализуемых проектов - это создание электронной библиотеки Русской Православной Церкви, подготовка методического пособия для библиотек, создание секции православных библиотек в Российской библиотечной ассоциации. Также планируем создание информационного портала российских библиотек. Это позволит нам интерактивно связать между собой церковные и светские библиотеки, повысить их уровень. Ну и, конечно, есть проекты по развитию общецерковной системы книгораспространения - электронный каталог православной литературы. Издательский Совет сейчас работает над этим порталом. Он позволит связать издательства с епархиями, значительно повысить уровень информирования о новинках литературы. В какой-то мере мы будем упрощать и логистику, систему доставки товара. Нужно понимать, что сейчас самое главное - решить вопрос об информировании епархий, благо-

чиний о книжных новинках. Мы планируем решить эту проблему с помощью данного электронного каталога. В этом году надеемся его завершить.

- Отец Макарий, по Вашему мнению, возможно ли вернуть у сегодняшнего поколения интерес к библиотекам?

- Если говорить о библиотеках, то сегодня и государственные библиотеки, и ведомственные, и православные - все в битве за читателя. Библиотека должна сегодня стать местом живого общения людей с книгой, вокруг книги. И в этом смысле православные библиотеки имеют колоссальный потенциал и наработки с литературой по духовно-нравственному воспитанию. Мы готовы всем этим богатством делиться со светскими библиотеками. Роль библиотек растет, и особенно это заметно в регионах. Библиотеки сегодня ищут очень интересные формы работы с читателями, которые открывают для людей книгу. В идеале библиотека должна стать культурным центром, и тогда люди будут стремиться попасть туда. И тут очень важно, чтобы инициативу взяла на себя Церковь.

- Сегодня обсуждается проект Издательского Совета Русской Православной Церкви и компании РЖД по доставке бесплатной духовной литературы. Скажите, когда Хабаровск сможет встретить первый поезд и что это будут за книги?

- Компания РЖД вот уже несколько лет содействует нам в отправке духовной литературы для благотворительного распространения ее в епархиях. Издательский Совет принимал участие в подготовке просветительской литературы. Все издания, которые мы привозим, - для благотворительного распространения, а потом уже сами епархии принимают решение: куда, кому и сколько. В Хабаровск мы привезли первую партию книг, вторую доставим буквально в ближайшее время. Это будут книги игумена Никона Воробьева «Письма духовным детям» и святейшего Патриарха Кирилла «Пасхальная весть». Акция эта станет ежегодной, будем привозить вам книги каждый год.

Беседовала Юлия АЛЕКСЕЕВА

ЖИВОЕ ЕВАНГЕЛИЕ



НАЗАРЕТ. ИСТОЧНИК БЛАГОВЕЩЕНИЯ

В шестой же месяц послан был Ангел Гавриил от Бога в город Галилейский, называемый Назарет, к Деве, обрученной мужу, именем Иосифу, из дома Давидова; имя же Деве: Мария. Ангел, войдя к Ней, сказал: радуйся, Благодатная! Господь с Тобою; благословенна Ты между женами. Евангелие от Луки 1, 26-28

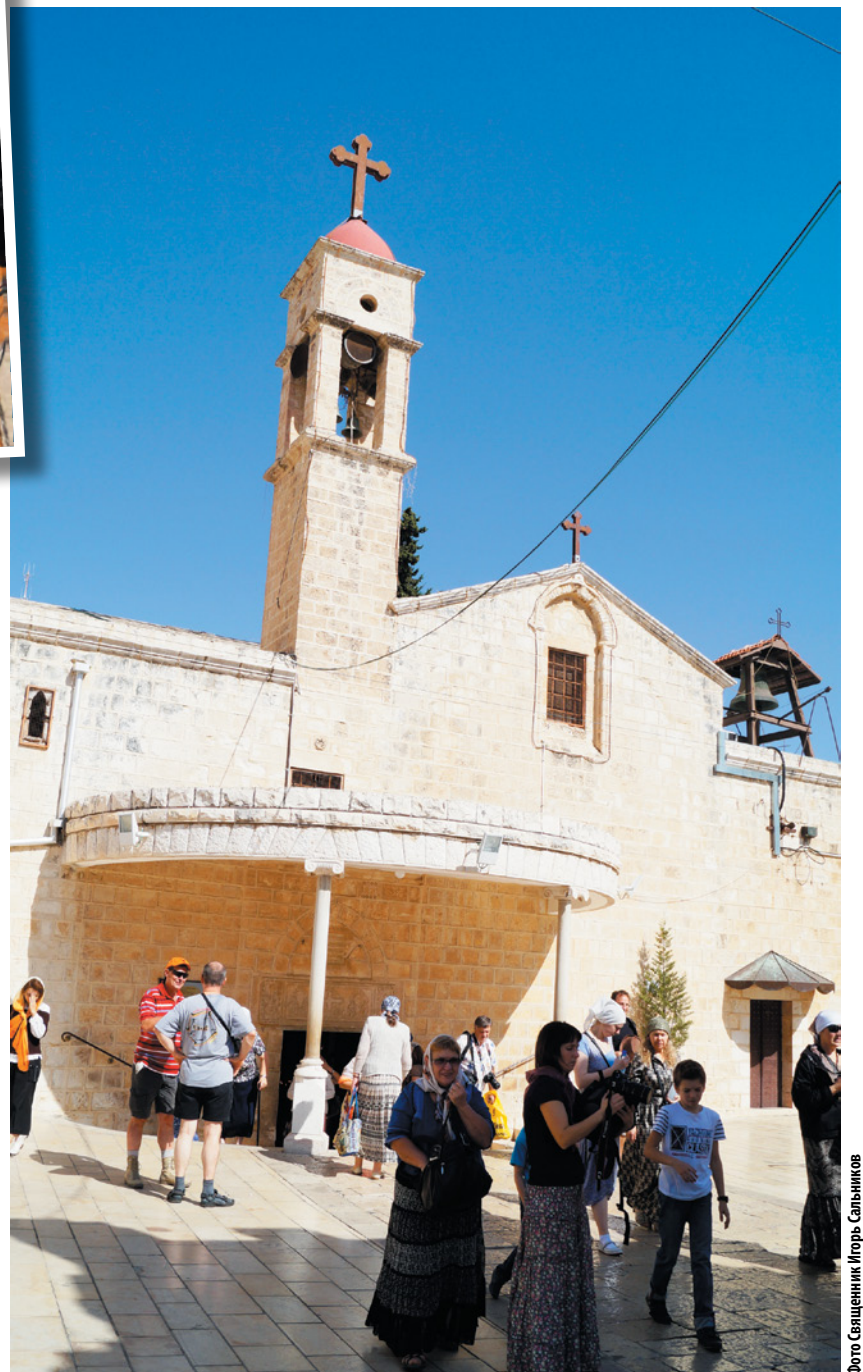


Фото Священник Игорь Сальников

О ТОЛЕРАНТНОСТИ, МОЧЕНЫХ ЯБЛОКАХ И ЗАГАДОЧНОЙ РУССКОЙ ДУШЕ

«СО ВРЕМЕН КНЯЗЯ ВЛАДИМИРА РУСЬ ОЩУЩАЛА СЕБЯ КАК ПРАВОСЛАВНАЯ ЦИВИЛИЗАЦИЯ. ТАК БЫЛО И ТАК БУДЕТ»

День православной книги Хабаровская епархия встречала большой книжной выставкой-форумом «Радость Слова». В стенах Дальневосточной научной библиотеки в дни проведения выставки проходили конференции, семинары, встречи с писателями – лауреатами Патриаршей литературной премии. На открытие приехал председатель Издательского Совета Русской Православной Церкви митрополит Калужский и Боровский Климент. Несмотря на плотный график владыки, нам удалось побеседовать с гостем нашей епархии.

– Владыка, в чем состоит Ваша основная задача как председателя Издательского Совета Русской Православной Церкви?

– Вначале скажу несколько слов об устройстве Издательского Совета. Это коллегиальный орган, состоящий из представителей епископата, синодальных учреждений, духовных образовательных учреждений, православных издательств, богословов. Всего 24 человека, среди них митрополит Ташкентский Викентий, митрополит Новосибирский Тихон, митрополит Саратовский Лонгин, архиепископ Егорьевский Марк, епископ Штутгартский Агапит, епископ Выборгский Игнатий, епископ Борисовский Вениамин, епископ Единецкий Никодим, а также клирики и миряне нашей Церкви. В таком составе встречаемся два раза в год, рабочие группы могут собираться чаще. При Совете действует Коллегия по рецензированию и экспертной оценке всех изданий, предназначенных для распространения через церковную книжную сеть. В мои обязанности входит организация и руководство работой как самого Совета, так и всех его структур.

К примеру, Коллегия по рецензированию проводит заседания раз в две недели. За одно такое



заседание мы с экспертами рассматриваем более 80 наименований материалов, подготовленных к изданию церковными и светскими издательствами и, если к ним

выставки. Издания без грифа, а сюда входят книги, аудио- и видеозаписи, выпущенные после 2010 года, распространяться под эгидой Церкви не должны.

ПРАВОСЛАВНАЯ ЛИТЕРАТУРА, КОТОРАЯ СЕГОДНЯ ИЗДАЕТСЯ, СПОСОБНА УДОВЛЕТВОРИТЬ ЗАПРОСЫ ВЕРУЮЩИХ ЛЮДЕЙ ВСЕХ ВОЗРАСТОВ И РАЗНОГО УРОВНЯ ПОДГОТОВЛЕННОСТИ

нет замечаний, выдаем грифы «Рекомендовано к публикации» или «Допущено к распространению». Это дает право издательству распространять выпущенные издания через церковную книжную сеть – через храмы, монастыри, церковные магазины, церковные

Кроме того, мы реализуем ряд проектов, направленных на поддержку издательской деятельности, ее развитие, а также популяризацию книг, чтения и развитие творческих талантов молодых писателей. Назову некоторые из них – это Патриаршая

литературная премия имени святых равноапостольных Мефодия и Кирилла, конкурс «Просвещение через книгу», День Православной книги, детско-юношеский конкурс «Лето Господне», подготовка к изданию полного собрания трудов святителя Феофана Затворника. В этом году святителю Феофану исполняется 200 лет со дня рождения.

– Ваша оценка ситуации на рынке православной литературы в последние годы? Основные тенденции и проблемы?

– Ситуация заметно изменилась. Книжки, получившие гриф Издательского совета, стали более качественными по содержанию и оформлению. Что интересно, за получением грифа обращаются даже издательства, ориентированные на «светские» книжные магазины.

Православная литература, которая сегодня издается, способна удовлетворить запросы верующих людей всех возрастов и разного уровня подготовленности. Но, к сожалению, недостаточно велик ассортимент православной литературы для молодежи. Что касается главной тенденции, то, конечно, издателей тревожит, что люди меньше читают. Мне довелось слышать такую жалобу от них: «Нас добьют не пираты, а компьютерные игры». Поэтому очень важно развивать культуру чтения.

– Патриаршая литературная премия, насколько я правильно поняла, является своего рода площадкой для диалога между Церковью и писательским сообществом. Церковь открыта диалогу, а вот творческая часть общества, особенно молодые авторы – насколько им сегодня интересен этот контакт?

– Конечно, кроме поощрения писателей, внесших вклад в утверждение духовных и нравственных ценностей в жизни современного общества, премия расширяет отношения с мастерами слова и является площадкой обсуждения проблем в области литературы. Обсуждая имена номинантов, мы касаемся вопросов и их творчества. У Церкви есть своя позиция на это, и многие писатели заинтересованы в подобном диалоге. Ведь Церковь представляет верующую часть общества, то есть часть читательской аудитории. И ее мнение не безразлично для писателей.

Кроме того, мы лауреатам и номинантам помогаем познакомиться с верующей читательской аудиторией. Они с интересом принимают участие в различных встречах, творческих вечерах, семинарах, которые проводит ежемесячно Издательский Совет.

ПРОДОЛЖЕНИЕ НА СТР. 8 ➔

ЖИВОЕ ЕВАНГЕЛИЕ



ВИФАНИЯ. ГРОБ ЛАЗАРЯ

Иисус же возвел очи к небу и сказал: Отче! благодарю Тебя, что Ты услышал Меня. Я и знал, что Ты всегда услышишь Меня; но сказал сие для народа, здесь стоящего, чтобы поверили, что Ты послал Меня. Сказав это, Он воззвал громким голосом: Лазарь! иди вон. И вышел умерший, обвитый по рукам и ногам погребальными пеленами, и лице его обвязано было платком. Иисус говорит им: развяжите его, пусть идет. Тогда многие из Иудеев, пришедших к Марии и видевших, что сотворил Иисус, уверовали в Него. Евангелие от Иоанна 11,11-14;41-45



О ТОЛЕРАНТНОСТИ, МОЧЕНЫХ ЯБЛОКАХ...

НАЧАЛО НА СТР. 6

Если коснуться вопроса о молодых авторах, то они присутствуют в Палате попечителей и принимают активное участие в ее работе. Назову некоторые имена. Это Дмитрий Володихин, Константин Ковалев-Случевский, Александр Архангельский. Им по 45 лет. Для писательского сообщества это молодой возраст. Володихин уже даже входил в короткий список номинантов. Он много написал. Его книги о митрополите Филиппе, Царе Федоре Ивановиче, патриархе Гермогене, преподобном Иосифе Волоцком популярны.

Также можно видеть имена молодых писателей в тех заявках, которые сейчас поступают. Может быть, они пока еще не очень известны, но я верю, что у них впереди насыщенное творческое будущее, которое принесет пользу нашему обществу, обогатит культуру нашей страны.

– Вам часто приходится вести диалог с молодыми литераторами? Что их волнует?

– К сожалению, в силу большой занятости не всегда этот диалог может быть личным, но мы работаем в этом направлении. Я встречаюсь со студентами литературного отделения университета печати. Вопросы они задают интересные - о смысле жизни, о любви и справедливости, о будущем нашей страны и как выбрать спутницу жизни. То есть их интересует то же, что и любого молодого думающего и пытающегося анализировать жизнь человека. Они пытаются заглянуть в историю, в прошлое, чтобы знать, как жить в настоящем, и смотрят в будущее. Многие искренне переживают за судьбу страны, они настоящие патриоты Отечества.

– В какую сторону за последнее время изменились, на Ваш взгляд, мировоззрения и образ жизни молодежи?

– Молодежь очень разная. Если это православные молодые люди, то их идеалы нам понятны. Центр их жизни – Христос, они стараются жить по заповедям, учатся, работают, создают семьи, занимаются воспитанием детей. Церковь дает возможность молодежи проявить себя в приходской жизни, в социальном служении, в волонтерстве, в творчестве и даже в православных балах, которые сейчас стали популярны.

Есть молодежное движение «За

жизнь», выступающее против абортов. В нем активно участвуют молодые люди. Эта деятельность нужна нашему обществу. Мы находимся в колоссальном демографическом кризисе уже два десятилетия. Резервы ближнего зарубежья иссякли, большинство русских вернулось на историческую родину. Но у нас в стране совершается более двух миллио-

остановитесь, кто задумывает такое деяние. Подумайте о своей старости, о нашей стране. Кто будет нас защищать, кто будет нас кормить, кто напишет новую повесть или рассказ? Чтобы России сохраниться для будущего, каждая семья должна иметь 3-4 ребенка, а государство должно подумать, как помочь вырастить в таких семьях детей. Что происходит

Патриаршую премию? Важно ли качество литературы или только ее «православность»? Каковы критерии оценки?

– Каждый автор свободен в своем творчестве и может писать о том, что близко сердцу. Чтобы претендовать на Патриаршую литературную премию, не обязательно описывать жизнь батюшек

го умственного развития. Вот к чему, по моему мнению, должны стремиться все современные писатели.

– Какие книги сегодня нужны России? О чем нужно сейчас говорить издателям?

– На мой взгляд, очень нужны книги, рассказывающие о нравственном и духовном подвиге в XX веке, особенно о подвиге новомучеников. Исповедники и подвижники, священнослужители и миряне – настоящие духовные маяки. Эта трагическая страница русской истории еще не вошла в массовое сознание. Церковь Христова основывается на крови мучеников, на их живой вере. Благодаря их подвигу в нашей стране возродилось Православие после эпохи гонений.

– Уходят гениальные авторы. Вот Валентин Распутин – не просто представитель знаменитой деревенской школы в русской литературе, это писатель-философ глубочайшего склада...

– Да, Россия простила с великим русским писателем. Это невосполнимая утрата. У Валентина Распутина была своя тема – гибель русской деревни. Писал он об этом с болью в сердце, и получалась жизненная правда. Его книги «Уроки французского», «Живи и помни», «Прощание с Матерой» стали классикой. В нем удивительно сочетались огромный талант и личная скромность. Он так переживал об утрате русских деревень, потому что деревни, села, малые города являются носителями русской культуры, с их утратой мы можем окончательно ее потерять.

– В этом году впервые прошел литературный конкурс для детей «Лето Господне». Каковы результаты, насколько он интересен детям? Что Вас тревожит, что радует в подрастающем поколении?

– Нас поразило, как много работ пришло на конкурс. Мы ожидали, что получим 300-400 заявок, а пришло 1363 литературных работ, хотя не было большой рекламы. Я сам председатель конкурсной комиссии. Лично читал работы всех финалистов. Меня поразило, сколько талантливых у нас ребят, и живут они в разных регионах нашей страны, в том числе и в глубинке. А пишут искренне, проникновенно, с любовью к



нов абортов ежегодно. И как не поймут те, кто идет на этот шаг, и те сотрудники медицинских учреждений, кто совершает их, что это убийство живого человечка, имеющего не только маленькое тело, но и чистую душу! Как душа

сейчас со страной, что мы сами, своими действиями реализуем план наших врагов, гласящий, что России достаточно населения 60-70 миллионов. Не внешний агрессор убивает население, а тот, кто делает аборт.

и архиереев. Важно, чтобы произведение несло нравственные идеалы, было высокохудожественным по форме и глубоким по содержанию. И мы видим, что есть авторы, у которых все это сочетается. Почитайте прозу Владимира Крупина, Олеси Николаевой или Александра Богатырева.

А вот непосредственно измерить уровень «православности» произведения представляется весьма сложным занятием, измерительных приборов для этого пока не изобретено. Думаю, что будет верным в данном случае ориентироваться на творчество классиков нашей литературы, таких как Гоголь, Чехов, Достоевский, недавно почивший Валентин Распутин. В их произведениях есть и внутренний духовный смысл, который несет пользу душе, и красота слова, так сказать, «высокохудожественность», которая облагораживает душу, делает чтение приятным и полезным как для души, так и для обще-

ЧТОБЫ РОССИИ СОХРАНИТЬСЯ ДЛЯ БУДУЩЕГО, КАЖДАЯ СЕМЬЯ ДОЛЖНА ИМЕТЬ 3-4 РЕБЕНКА, А ГОСУДАРСТВО ДОЛЖНО ПОДУМАТЬ, КАК ПОМОЧЬ ВЫРАСТИТЬ В ТАКИХ СЕМЬЯХ ДЕТЕЙ

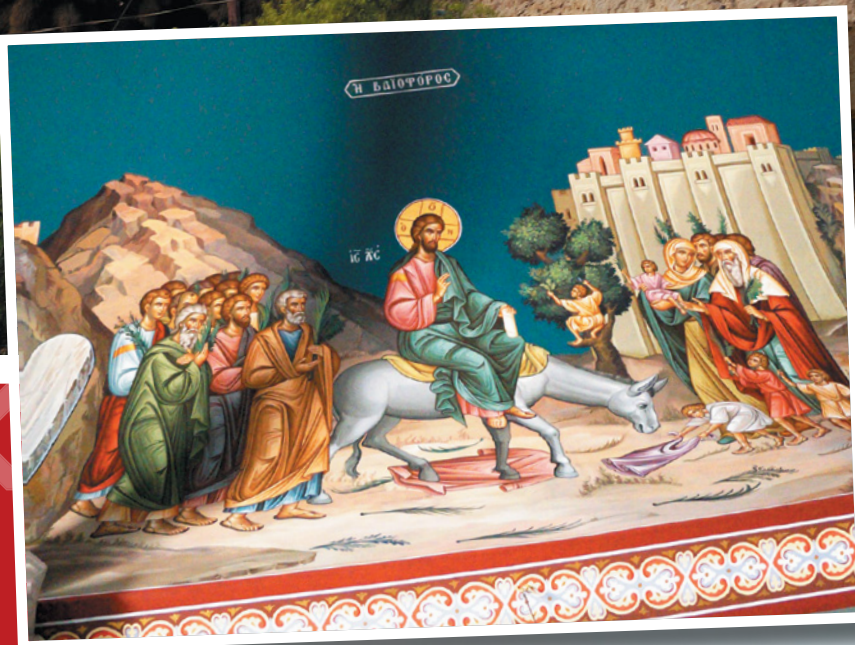
совершающего аборт предстанет перед Богом? Господь увидит на руках его душу убиенного младенца. Что тогда такой человек скажет в свое оправдание?

Кроме того, может, совершив аборт, мы убили будущего Пушкина, или Васнецова, или маршала Жукова, или просто нашего кормильца на старости лет! Я скажу:

— Сегодня в литературе мало произведений, которые укладывались бы в строгие рамки православного благочестия и при этом не были бы графоманией... Насколько свободным в своем творчестве может быть писатель, чтобы претендовать на

ПРОДОЛЖЕНИЕ НА СТР. 10 ➤

ЖИВОЕ ЕВАНГЕЛИЕ



ХРАМОВАЯ ГОРА. ВХОД В ИЕРУСАЛИМ

На другой день множество народа, пришедшего на праздник, услышав, что Иисус идет в Иерусалим, взяли пальмовые ветви, вышли навстречу Ему и восклицали: осанна! благословен грядущий во имя Господне, Царь Израилев! ... Народ, бывший с Ним прежде, свидетельствовал, что Он вызвал из гроба Лазаря и воскресил его из мертвых. Евангелие от Иоанна 12, 12-13;17.



О ТОЛЕРАНТНОСТИ, МОЧЕНЫХ ЯБЛОКАХ...

НАЧАЛО НА СТР. 6

Богу, с верой в сердце. Можно сказать, что у нашей литературы есть будущее!

– О чем они пишут сегодня, что их волнует, каковы проблемы, которые они поднимают в своих произведениях?

– В конкурсе участвовали очень творческие ребята, прекрасно владеющие словом, любящие Православие и свое Отечество. Писали о разных вещах. Много работ было посвящено святому равноапостольному князю Владимиру и преподобному Сергию Радонежскому. Есть работы, в которых дети размышляют о ценности жизни и добродетелях, пытаются проанализировать и воспроизвести тот христианский дух, которым наполнена классическая русская литература. Они обращаются к отечественной истории и зачастую соотносят ее уроки с теми вопросами, которые широко обсуждаются в обществе.

Некоторые вспоминают, как по молитве к Богу в их жизни совершались разные чудесные события, даже самые простые, например удалось забить шайбу в ворота.

В одном рассказе девочка передала историю человека, который через тяжелые жизненные испытания, потерю близких приходит к вере в Бога и через это обретает мир в душе. Очевидно, что так ярко описать человеческую боль может только тот, кто сам пережил подобные испытания.

В целом можно сказать, что наши дети смело смотрят вперед, они верят в Бога, у них есть жизненная позиция и добрые, отзывчивые сердца. Они готовы идти в будущее и не боятся его.

Разнообразие жанров обеспечило значительную свободу в расстановке акцентов, в оценке и выражении отношения к тем предметам, которые больше всего занимают детей. Они смело говорят в своих произведениях о многом из того, что волнует их близких, сверстников и их самих.

– Владыка, если бы Вы писали книгу о Боге для детей, с каких слов она бы началась?

– «Кто создал Бога?» – с такого детского вопроса, который я однажды услышал от маленького мальчика. Детские вопросы – самые правильные. Ребенок не боится спрашивать, для него все удивительно и интересно в окружающем мире, и писатель должен помочь ему разобраться в

этих вопросах и, главное, помочь обрести веру.

– Хотелось бы с Вами поговорить о СМИ. Ситуация в области современной религиозной журналистики далека от удовлетворительной. К примеру, у нас до сих пор нет православной газеты — общественной, массовой, значимой для широкого читателя. Нет еженедельного концептуального журнала. Нет телевизионного канала, радио и так далее...

Я бы посоветовал региональным церковным СМИ активнее осваивать Интернет, создавать интересные православные порталы. Наши епархиальные и приходские сайты имеют мало оригинального материала, в основном на них размещены перепечатки с таких ресурсов, как «Православие и мир», «Православие.ру», «Русская народная линия». Это делает сайты малоинтересными. А ведь на местах много грамотных священников, и надо их привлекать для написания статей, интервью, рецензий. Сейчас происходит обсуждение документов,

ходит в Москве. Его задачи – консолидировать церковную и светскую журналистику. Участники фестиваля обсуждают пути развития православных СМИ, обмениваются опытом. Под лежащий камень вода не течет. Надо активнее заниматься фандрайзингом – поиском средств, участвовать в грантовых программах.

– В современных СМИ образ Церкви порой сильно искажен. Это проявляется в пренебрежительном тоне передач, затрагивающих церковные темы, в отборе и подаче новостей, связанных

– Я бы не сказал, что тон передач о Церкви пренебрежительный. Скорее, бросается в глаза, как мало времени в эфире на центральных каналах уделяется православным темам, вопросам веры и смысла жизни. Это, можно сказать, дискредитация по религиозному и нравственному признакам. Почему телевидение показывает целыми днями насилие, убийства? Что, у нас страна только воров, преступников и разбитых человеческих жизней? Почему не показываем примеры, какой семья должна быть, каким должен быть человек? Честным, отзывчивым, любящим семью, ответственным отцом, мать должна быть хозяйкой, воспитывающей детей. А у нас что показывают? Все герои – разведенные люди, семьи – неполные, мать в бизнесе, в работе целый день, дети брошены. Телевидение должно показывать образ правильной жизни, а оно культивирует грех.

Это и приводит к шумным дискуссиям из-за каких-то «культурных» событий, где затронута религиозная тематика, как это получилось вокруг фильма «Левиафан» или спектакля «Тангейзер» в Новосибирске. Телевидение живет по своим коммерческим законам, где все определяет рейтинг. Мы видим, что наше общество разделено. В России есть бойкое меньшинство, которое всегда напомнит, что «Церковь отделена от государства», что мы живем в светской и многонациональной стране, что нужно уважать другие конфессии, а вопросы нравственности – это частное дело.

И есть значительное большинство, которое осознает себя православным народом, нравственные и духовные нормы считает основой жизни. Но эти люди не имеют возможности влиять на эфирную политику СМИ. Мы – православные – в своей стране довольствуемся теми небольшими медийными ресурсами, которые имеем. Это каналы «Союз» и «Спас», радио «Радонеж». Недавно появилось радио «Вера», которое я люблю слушать, и интернет-канал «Царьград». Несмотря на все сложности, Русская Православная Церковь становится все более влиятельной силой – год от года число упоминаний о ней в СМИ растет.

– Насколько православные СМИ сейчас в состоянии противостоять своей деятельности засилью порока и безнравственности в современном обществе?

– Душа человека, по определению Тертуллиана, – христианка. Она ищет любви, вечности, спа-



– Со всем, что Вы отметили, я согласен. Церковь в медийном пространстве представлена слабо. Хотя издаем мы много, епархии, многие приходы и монастыри имеют свои газеты и журналы, но они уступают по качеству светским. Есть у нас телевизионные каналы – это «Спас» и «Союз». В Московском регионе и ряде областей с сентября месяца стала работать радиопрограмма «Вера». Но этого недостаточно, и нет охвата всей российской территории.

Таким состоянием церковных СМИ мы обеспокоены. Сейчас в Малоярославце открыта лаборатория удаленного доступа РГСУ православной журналистики. Лица, прошедшие специализацию в ней, получают диплом указанного вуза. Надеюсь, так мы постепенно будем готовить корреспондентов для православных СМИ, и ситуация будет меняться.

БРОСАЕТСЯ В ГЛАЗА, КАК МАЛО ВРЕМЕНИ В ЭФИРЕ НА ЦЕНТРАЛЬНЫХ КАНАЛАХ УДЕЛЯЕТСЯ ПРАВОСЛАВНЫМ ТЕМАМ, ВОПРОСАМ ВЕРЫ И СМЫСЛА ЖИЗНИ. ЭТО, МОЖНО СКАЗАТЬ, ДИСКРЕДИТАЦИЯ ПО РЕЛИГИОЗНОМУ И НАВРСТВЕННОМУ ПРИЗНАКАМ

подготовленных комиссиями Межсоборного присутствия. И очень важно, чтобы их обсуждение проходило и региональных церковных СМИ.

Чтобы нашим журналистам набраться опыта, важно принимать участие в фестивале православных СМИ «Вера и Слово», который про-

с жизнью Церкви. Как Вы считаете, должна ли сама Церковь выработать некую политику представления в СМИ образа Православия? Нужно ли вернуть цензуру?

ПРОДОЛЖЕНИЕ НА СТР. 12 ➤

ЖИВОЕ ЕВАНГЕЛИЕ



СИОН. ПРИЧАЩЕНИЕ

Иисус взял хлеб и, благословив, преломил и, раздавая ученикам, сказал: примите, ядите: сие есть Тело Мое. И, взяв чашу и благодарив, подал им и сказал: пейте из нее все, ибо сие есть Кровь Моя Нового Завета, за многих изливаемая во оставление грехов. Сказываю же вам, что отныне не буду пить от плода сего виноградного до того дня, когда буду пить с вами новое вино в Царстве Отца Моего. И, воспев, пошли на гору Елеонскую. Евангелие от Матфея 26,26-29



О ТОЛЕРАНТНОСТИ, МОЧЕНЫХ ЯБЛОКАХ...

НЧАЛО НА СТР. 6

сения. Задача православных СМИ – давать альтернативу «пороку и безнравственности». У каждого из нас всегда есть выбор, как жить: по Евангелию или по «заветам» общества потребления, где в основе всего лежит служение золотому тельцу и плоти, где в человеке культивируются самые низменные страсти – сребролюбие, алчность, зависть и разврат.

– Современная культура зачастую носит разрушительный характер. На Ваш взгляд, какие меры должны быть предприняты государством для того, чтобы остановить процесс глобального разрушения нравственных основ общества?

– Идеальна модель сотрудничества Церкви и государства. У Церкви накоплен тысячелетний опыт в самых разных сферах: в просвещении, образовании, семейной жизни, воспитании детей. И этим опытом мы готовы делиться. Но хотят ли нас слушать?

– Каково Ваше отношение к повсеместно насаждаемой толерантности – в культуре, политике, церковной жизни? Какие традиции стоит возродить русскому народу?

– Часто «толерантность» напоминает волка в овечьей шкуре. За красивыми словами об уважении прав и свободы личности скрывается терпимость к пороку. Это западная «ценность» не очень подходит для нашей русской цивилизации. Самое главное для православного христианина – настроить себя на покаяние и пребывать в любви. Видеть свои грехи, любить «ближнего, как самого себя» (Мк. 12, 31).

Быть толерантным значит только терпеть, и любить не обязательно. Но Христос призывает каждого к любви, даже «любите врагов ваших» (Мф. 5, 44). Евангельским понятием любви пронизана вся ткань российской культуры, быта, человеческих отношений, и вот нам надо в народе, особенно в юных сердцах, возродить истинную любовь к Творцу и к ближнему, кто бы он ни был и каких бы взглядов ни придерживался.

Мы должны научиться любить ближнего, а у нас даже в семьях нет любви, один эгоцентризм. Возьмите, родители часто дарят ребенку игрушки, смартфоны, планшеты и думают: «Он чем-то будет занят». А чем? – этим вопросом они не задаются. Они не



МЫ ДОЛЖНЫ НАУЧИТЬСЯ ЛЮБИТЬ ДРУГ ДРУГА, А НАСТОЯЩАЯ ЛЮБОВЬ – ЭТО НЕ СЛОВА, А ЖЕРТВА ЧЕЛОВЕКА РАДИ БЛИЖНЕГО. А КОГДА В СЕМЬЕ ЧЕЛОВЕК ГОВОРIT «Я ЛЮБЛЮ», А САМ ХОЧЕТ ТОЛЬКО ПОЛУЧИТЬ ОТ ДРУГОГО И НИЧЕМ НЕ ПОЖЕРТВОВАТЬ – ЭТО НЕ ЛЮБОВЬ. НАМ НАДО ВОЗРОДИТЬ ИСТИННУЮ ЛЮБОВЬ

хотят ему подарить свое сердце, провести с ним воскресный день, вместе сходить в храм, вместе подготовиться и причаститься, почитать Евангелие или какую-либо книгу и обсудить. У них на ребенка нет времени, они заняты. И вот и дарят, а точнее, откупаются от любви.

Мы должны научиться любить друг друга, а настоящая любовь – это не слова, а жертва человека ради ближнего. А когда в семье человек говорит «я люблю», а сам хочет только получить от другого и ничем не пожертвовать – это не любовь. Нам надо возродить истинную любовь.

– Ваше мнение: Православие становится сегодня основной национальной идеей?

– Со времен князя Владимира Русь ощущала себя как православная цивилизация. Так было и так будет. И пока Православие на Руси живо, жива и сама Русь-Россия. При этом мы никогда не замыка-

лись в «национальных рамках», взаимодействовали с разными культурами и были открыты для разных народов. Православным может быть человек в любой точке мира. Вспомним иеромонаха Серафима Роуза, труды которого так популярны в России. Сам он американец, но был носителем русской культуры в Калифорнии.

– Резонна ли часто звучащая мысль о «происках геополитических врагов», желающих духовно, психологически ослабить Россию, Украину, Белоруссию?

– А разве в этом есть что-то новое? Вся история человечества состоит из горячих и холодных войн, ожесточенной борьбы за природные ресурсы, территории и сферы влияния. И наши предки постоянно воевали – и Александр Невский, и Дмитрий Донской. В XX веке Россия дважды пережила крушение своей государственности. Сейчас мы наблюдаем,

как пошатнулась государственность братской Украины, где идет гражданская война. И всем очевидно, что эти процессы не обходятся без участия Запада, для которого важно ослабить и расколоть русский мир. При этом православное сознание все равно настроено видеть в наших «партнерах» не врагов, а братьев. Мы постоянно помним заповедь любви, которую дал нам Господь, и наказ преподобного Сергия Радонежского: «Единением и любовью спасемся».

– Каким Вам видится развитие ситуации в братской Украине?

– Мы молимся о мире и призываем к миру. Церковь всегда осуждала братоубийственную войну.

– Владыка, какие сегодня, на Ваш взгляд, главные проблемы у христиан всего мира?

– Самая главная проблема, если брать духовные, – это оскудение веры. В Европе тоже происходят тревожные процессы. Там тон задает воинствующий секуляризм. Европейская цивилизация, своим существованием полностью обязанная христианству, отказывается от своих христианских корней. Это трагедия для всего западного мира. Утрата веры привела к упадку общественной морали. Что, забыли библейское повествование о Содоме и Гоморре? Ведь Бог Тот же, если тогда Ему был грех мерзок, так он мерзок и сейчас, если тогда Он наказал грешников, и сейчас это в Его

власти. Я всегда молюсь за русский народ, чтобы он сохранил веру. Когда я был лет семи, мама сильно болела и все говорили, что она не выживет. Как-то я подошел к ее кровати, она молилась, и у нее текли слезы. Я спросил ее: «Мама, ты молишься, а чего плачешь?» Она ответила: «Гера, от Бога не отрекайся, сохрани веру». Это было время начала хрущевских гонений. Тогда непросто было, но народ веру сохранил, и Господь сохранил Россию.

– А если говорить о русских, для всех остальных народов русский человек – это загадка. Как Вы определяете для себя понятие «русский»? Какие у Вас возникают ассоциации?

– У слова «русский» есть земное и небесное измерение. Русский человек – это тот, кто любит свою родину – Россию, ее природу, культуру, историю. С другой стороны, русский грустит о Небесном Отечестве, о Царствии Божием, потому что его загадочную душу сформировало Православие.

– Владыка, а как Вам вообще живется в сегодняшней России?

– Скажу, самые счастливые годы мои – когда мне было 6-7 лет. У родителей нас было четверо, сыновей, жили мы в комнате 16 квадратных метров. Помню, Великий пост, мы все сидим за столом после службы, в углу иконы и теплится лампада, на столе сваренная картошка, капуста квашеная, огурцы соленые, яблоки моченые, все так вкусно. Мы все вместе – папа, мама, братья. Старшие братья с папой рассуждают про Александра Невского. Как важно иметь мир и согласие с ближними! Тогда человек счастлив. И если у нас у всех будет любовь, мир и согласие, то хорошо будет жить и в сегодняшней России, и в завтрашней. Все зависит от духовного состояния человека.

– Что хотели бы Вы сказать в наидание хабаровчанам?

– Обретите веру и живите по вере. Полюбите Церковь, научитесь молиться, ведь молитва – это беседа с Богом. Она основа каждой добродетели. У вас замечательные храмы, приходите в них на богослужение, чтобы почувствовать близость Бога. Он везде рядом с нами, но в храме эту близость мы особенно ощущаем.

Поздравляю всех с праздником Пасхи!

Беседовала Юлия АЛЕКСЕЕВА
Фото Андрей ЯКИМЧУК

ЖИВОЕ ЕВАНГЕЛИЕ



ГЕФСИМАНИЯ. МОЛИТВА О ЧАШЕ

Потом приходит с ними Иисус на место, называемое Гефсимания, и говорит ученикам: посидите тут, пока Я пойду, помолюсь там. И, взяв с Собой Петра и обоих сыновей Зеведеевых, начал скорбеть и тосковать. Тогда говорит им Иисус: душа Моя скорбит смертельно; побудьте здесь и бодрствуйте со Мною. И, отойдя немного, пал на лице Свое, молился и говорил: Отче Мой! если возможно, да минует Меня чаша сия; впрочем не как Я хочу, но как Ты. И приходит к ученикам и находит их спящими, и говорит Петру: так ли не могли вы один час бодрствовать со Мною? бодрствуйте и молитесь, чтобы не впасть в искушение: дух бодр, плоть же немощна.
Евангелие от Матфея 26,36-41



КУСОЧЕК НЕБА НА ДАЛЬНЕВОСТОЧНОЙ ЗЕМЛЕ

ТЕМ, КТО ЕЩЕ НЕ БЫЛ ПАЛОМНИКОМ В МОНАСТЫРЕ, ПОСВЯЩАЕТСЯ...



ЧАСТЬ 4 (ОКОНЧАНИЕ)

МОНАСТЫРСКИЕ ТРУДЯГИ

Монастырские паломники - люди особого склада. Любая другая семнадцатилетняя девушка, оказавшись в монастыре через пару дней, а то и часов заскучала бы без мира. А Настя - серьезная, сосредоточенная, а главное - трудяга. Спрашиваю: «Настя, чем тебе нравится жизнь в монастыре?» Она недоумевает: «Я же здесь столько пользы приношу». Для нее важно, что она не бесцельно проводит лето - приносит пользу монастырю, для Бога трудится. Чего только она не переделала за эти месяцы, даже расписывала «полотенца» в коридорах сестринского келейного корпуса. Но напоследок Господь сподобил ее особому послушанию - трудного, особенного, но благодатного. Помогает расписать в иконописной мастерской десять памятных камней с образом Божией Матери Хабаровской в подарок архиереям, которые должны приехать на встречу с Патриархом Кириллом в Хабаровске.

Ирина:

«Казалось бы, в моем возрасте ли работать на жаре и духоте, да еще и гнус кусается... Сидела бы на диване под кондиционером, наслаждалась бы жизнью. Зачем я здесь? Знаете, когда отдыхаешь после работы, то ощущение счастья такое, которого не бывает на морском пляже или дома на диване. Эту радость дает Бог за труды в монастыре. А службы какие... Иной раз слезы польются, но не горькие, а слезы умиления. И выходишь из храма омытый. Где это еще можно испытать? Думаю, только в монастыре, и я благодарю Бога, что есть у нас в крае такое место, куда можно приехать и насладиться жизнью такой, какую задумал для нас Бог, а не той, которую мы от своего умствования понапридумывали.

Меня впечатлила атмосфера монастыря. Здесь все гармонично: лес, озеро, удивительный воздух, пропитанный запахом трав и цветов, храм, колокольный звон, семья сестер с игуменьей. Здесь все продумано и отлажено: распорядок дня, организация работы, отдыха, питания. Сестры спокойно, без суеты управляют со своим немалым хозяйством. Делают главное - молятся. Службы идут постоянно, несмотря ни на какие дела. Одновременно идет стро-

ительство нового храма с колокольной и крещальной, выращиваются овощи в теплицах и на огороде, делаются заготовки на зиму, сестры и послушники ухаживают за скотиной и птицей, содержится пасека, обустроивается территория. И все происходит как бы само собой. Каждый на своем месте делает свое дело, а получается, что делается общее. Я бы сравнила это с ульем или муравейником. Это так отличается от мира, где мы преследуем свои личные интересы и стремимся к своим личным целям, забывая порой о ближнем, об окружении в целом. Идем по головам, суетимся, мечемся, а то, что приобретаем, идет ли нам впрок? Поэтому мне захотелось подольше побыть здесь, чтобы напитаться гармонией».

О БЛАГОДЕТЕЛЯХ

Переступив порог обители впервые за одиннадцать лет ее существования, директор местной школы изумилась:

Столько всего построено, кто же вас финансирует? Откуда деньги берете?

Мы сами удивляемся этому - Господь дает.

Ей непонятен этот ответ. Почему Господь не дает ее школе на ремонт,

компьютеры, благоустройство? Наверно потому, что не просите. Учите, воспитываете детей без Бога. Даете «образ»-ование, но во образ кого их возводите - человека, царя зверей? Выспую ступень эволюции? Чему тут удивляться - нет помощи такой школе, отделенной от Бога.

Продолжаю объяснять директору: есть люди, которые отнимают от себя едва ли не последнее, чтобы внести вклад в возведение первого и единственного монастыря на Хабаровской земле. Кто чем может: кто сотни тысяч пожертвует, а кто десять рублей. Семья врачей с четырьмя несовершеннолетними детьми передала 60 тысяч на иконостас для строящегося храма Архистратига Божия Михаила. Сорок рулонов сена и двух коров пожертвовал предприниматель Леонид Петухов. Одни привезут рыбу, выловленную в Охотском море, другие вызовутся оплатить счет за комплект колоколов для новой колокольни - так вот все и совершается.

Много появилось у нас помощников за годы строительства монастыря. Когда люди видят результаты своих вложений, то возникает желание помочь еще и еще. Но

сначала было очень сложно. Первым строителем нашей обители был, начав ее с «нуля», предприниматель Владимир Георгиевич Фукалов. Он возвел храм в честь апостолов Петра и Павла, первый корпус для сестер и самые необходимые постройки для начала монашеской жизни. Сам выбрал это место и привез сюда архиерея с просьбой благословить строительство, после чего участвовал во всех монастырских проектах. Куда ни глянь - везде его участие.

Он здесь сейчас и покоится. В самом расцвете сил трагически оборвалась жизнь нашего ктитора, да и не только нашего, но и всей епархии, да и за ее пределами приложил он силы. За помощь Оптиной пустыни получил орден из рук самого Патриарха. Но наш монастырь стал его главным делом, которое он с таким трудом начал 11 лет назад. В 40 лет, как мудрый купец, он обрел многоценный бисер - Христа - и стал, строя монастырь и храмы епархии, перестраивать самого себя на евангельский строй. Многим он указал, где истинное сокровище и как надо жить, в Бога богатея. Вечная память рабу Божию Владимиру.

ЖИВОЕ ЕВАНГЕЛИЕ



ПРЕТОРИЯ. ГОРОДСКАЯ ТЮРЬМА

Тогда Пилат, желая сделать угодное народу, отпустил им Варавву, а Иисуса, бив, предал на распятие. А воины отвели Его внутрь двора, то есть в преторию, и собрали весь полк, и одели Его в багряницу, и сплели терновый венец, возложили на Него; и начали приветствовать Его: радуйся, Царь Иудейский! И били Его по голове тростью, и плевали на Него, и, становясь на колени, кланялись Ему. Евангелие от Марка 13,16-19



ОДНА НЕПРОЧИТАННАЯ КНИГА...



wallpapers.m19.com

«УМ, ПОРЯДОЧНОСТЬ, БОЛЬШИЕ ИСПЫТАНИЯ - ВСЕ ЭТО ВЕЩИ, КОТОРЫЕ НЕ СЛЕДУЕТ ПИСАТЬ У СЕБЯ НА ЛБУ. ВООБЩЕ ЧЕЛОВЕК САМ У СЕБЯ НА ЛБУ НЕ ДОЛЖЕН БЫТЬ НАПИСАН».

ИЗ «ЗАПИСНЫХ КНИЖЕК» ЛИДИИ ГИНЗБУРГ



Юлия АЛЕКСЕЕВА

Как же мне нравятся эти строки! А в школе меня всегда учили обратному: мол, все должно быть у человека записано на лице, на лбу. «Запиши себе на лбу», - часто говорила мне моя учительница по математике. А вот теперь я точно знаю, что это не так. Человек должен быть записан в делах и в окружающих людях - в том, как отзовутся его слова в душе, как они лягут на сердце и что прорастет из всего этого.

Я дружу с монахиней А, уже пять лет. Она для меня непрочитанная книга, и не потому, что я, лентяйка такая, не могу дочитать, - нет, конечно. Просто она такая книга... которую читать не прочитать, понять не принять, сказать не пересказать.

Моя милая монахиня А. Видали ли вы когда-нибудь Ангелов?

Настоящих, живых, с кроткими глазами, с тихой речью, недерзким обращением, доброжелательной интонацией, милой улыбкой, заботливыми руками? Я - да! И даже еще раз увижу завтра - спустя мучительно долгие две недели расставания...

Ее детское ласковое щебетанье я услышала в мобильнике ровно два часа назад и - возликовала! Она всегда такая юная и звонкая - несмотря на ее уже преклонный возраст. Однажды мне сказали, чтобы не беспокоила ее по пустякам, она человек пожилой. О, как это было несправедливо и не про нее!

Утро понедельника, прекрасное утро (напрасно человечество так злословит, так ехидничает по поводу понедельников!). Наша встреча в семинарии. Она сидит напротив меня, тоненькая, изящная, облаченная в монашеское достоинство. Она в монастыре прошла такую школу жизни, что, казалось бы, все ей подвластно: шить, стирать, мыть, рисовать, строить, готовить. Она уйму лет трудилась на самых тяжелых монастырских послушаниях: и на кухне, таская

15-литровые кастрюли со щами, и на скотном дворе, убирая навоз, управляясь с непокорными молодыми бычками, - и строила, строила, строила...

Стержню стойкости и великодушия, Богом вложенному в это хрупкое и нежное существо, можно было только подивиться. Когда пришла в монастырь из богатой светской жизни, не берегла себя, вся отдалась на послушание, не капризничала - поберегите, мол, меня, я умница и моя работа-послушание такой доход монастырю приносит, какой не принесет ни одно коровье хозяйство! Но все выпадало на хрупкие ее плечики в двойной, тройной степени тяжести...

Помню один из ее рассказов, когда шла она, вся уставшая, измученная, только что вернувшаяся из светной Москвы, куда ездила по монастырским делам, успевшая по дороге повздорить с игуменией, шла и думала уныло о жизни своей монашеской. Не заметила, как на ее пути оказался старец Илий. Стоял батюшка, поджидал ее с радостной улыбкой на лице. Подбежала она под

благословение, а он ей достает и кладет в ручку сверточек со словами: «Не печалься, это твое, носи его достойно» Открыла моя монахиня сверточек от батюшки, а там оказался крестик золотой.

Я смотрю на нее и вижу в ней юную девчущку, вечно бегущую кому-то на помощь, вечно делающую чью-то работу, которая ей - всегда по силам... Потому как - по любви у нее все...

А сейчас пришло другое время, и другие заботы оказались ее неотъемлемой ношей. Тянутся к ней люди, тянутся к ней ее монастырские сестры, которые тоже с годами приобрели, наконец, способность видеть тех, кто незаметно трудится рядом. А тихое слово ее - выстрадаано, оттого и особой, проникновенной, благодатной силой обладает...

Вот и ко мне она должна была приехать в сопровождении одной нашей общей приятельницы, вечной монастырской паломницы, веселой многодетной мамы, которая тоже соскучилась по монахине А. И я загрузила. Потому что нужно мне было поговорить с монахиней А. не втроем, а с глазу на

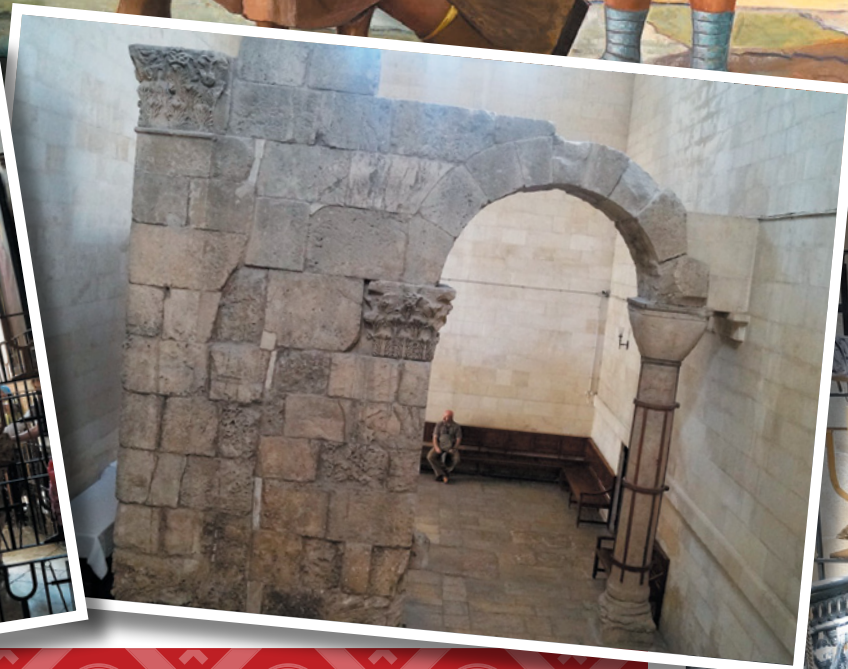
глаз... Но что уж тут поделаешь, не обижать же подругу, устройшую, можно сказать, приезд нашей дорогой гостьи?

И вот звонит мне мой ангел и тихо так чирикает своим детским воробьиным голоском: «Юленька, нам есть о чем поговорить с глазу на глаз... Я приеду одна, без Натальи. Наши разговоры должны оставаться книгой непрочитанной...». Так прямо и сказала.

Есть одно, что всегда остается с тобой. За самой бездонной внутренней пустотой, за самым жестоким отчаянием - оно всегда есть и будет. Как последняя зацепка, ниточка, соломинка, вытягивающая тебя из пропасти... Единственное, что может дать жизнь мертвой и пустой душе, которая не может молиться, не умеет быть мужественной, не в силах больше терпеть... Просто стать еще больше, чем ты был до этой минуты... И стать легче... Нежнее... Невесомее... Воздушнее... Исчезнуть совсем... Перестать... И потом снова пробиться крошечным зеленым ростком навстречу Солнцу.

И за эту встречу с Солнцем я всегда буду благодарна моей монахине.

ЖИВОЕ ЕВАНГЕЛИЕ



ИЕРУСАЛИМ. НЕСЕНИЕ КРЕСТА

Когда же насмеялись над Ним, сняли с Него багряницу, одели Его в собственные одежды Его и повели Его, чтобы распять Его. И заставили проходящего некоего Кириянина Симона, отца Александрова и Руфова, идущего с поля, нести крест Его. Евангелие от Марка 13,16-19

«ДУША И ТЕЛО»



Александр ЛЕПЕТУХИН

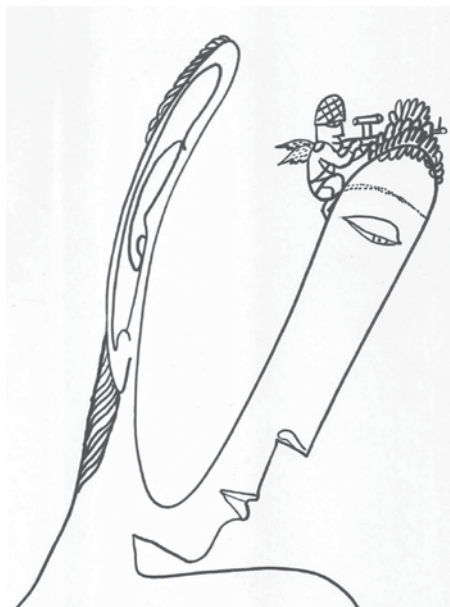
ЛЕТ ЗА ПЯТЬ ДО КОНЦА XX ВЕКА РОДИЛАСЬ МОЯ ГРАФИЧЕСКАЯ СЕРИЯ «ДУША И ТЕЛО».

Сидел я в присутственном месте и чиркал что-то карандашом в альбомчике, чтобы успокоить нервы. Смотрю: пустая голова, похожая на рюмку,



«СТАРИК»

Возраст внешний и внутренний не совпадают. Здесь нарисован мой знакомый, старик. Он был художником. К 80 годам, стал рисовать особенно радостные, восторженные картины. Душа у него была молодая. Впрочем бывает и другое. Например, подростковый эгоизм при седой голове. От таких «юнцов» немало бед.



«ДУШЕВНАЯ ПОЗИЦИЯ»

Ещё ничего не произошло, но он готов дать отпор. Повод для войны всегда можно найти. Было бы желание.

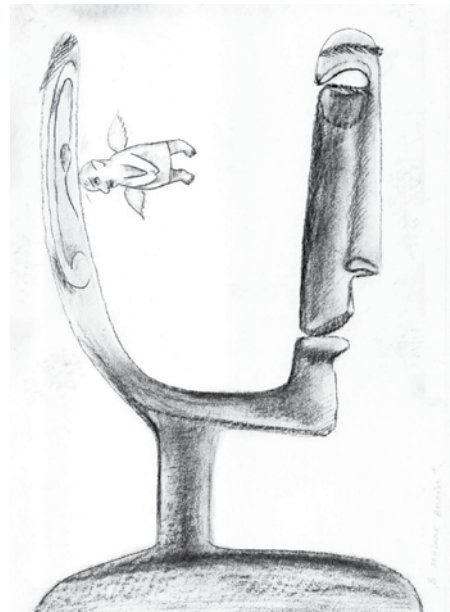
получилась. Зачем ей пустовать? Поселил в голове душу живую, наше внутреннее «Я». Так серия и началась.

Потом оказалась, что изобрел новый язык. Он позволял изображать состояния души. Такие как любовь, ненависть, гнев, гордыня... Особенно понравятся мои рисунки тем, кто интересуется своей внутренней жизнью. Меня попросили сопроводить рисунки текстом.

Вот что получилось.

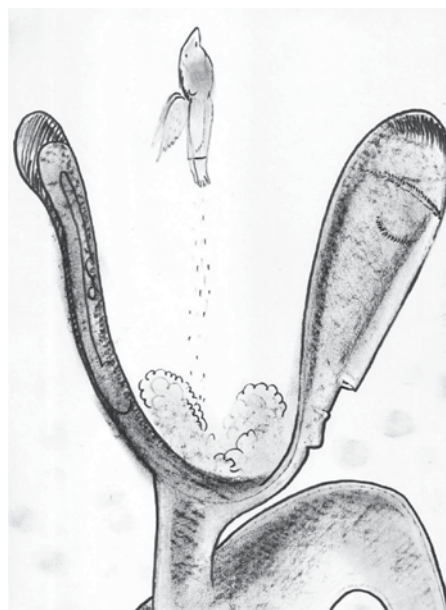
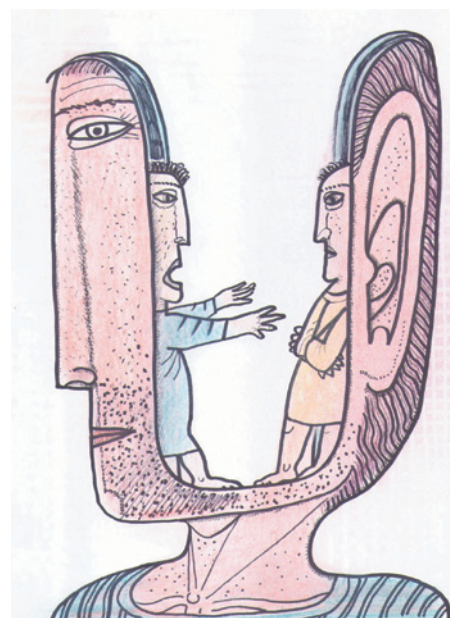
3. «В ПОИСКАХ ВЫХОДА»

Видели, как муха бьется о стекло рядом с открытой форточкой? Так и мы, забывая о вере, ищем выход из духовных проблем, меняя внешние обстоятельства (работу, семью, страну и пр.)



«ВНУТРЕННИЙ ДИАЛОГ»

Порой вообразишь себе человека и скажешь мысленно ему все, что про него думаешь. Говорить следует с Богом, а беседовать с отсутствующими – дело пустое.



«СМЕРТЬ»

Она не конец, а начало новой жизни. Куда устремлена душа наша, туда мы и стартуем.



«АТЕИСТ»

Он говорит, что у него нет души. Смотрите, кажется, он добился своего.

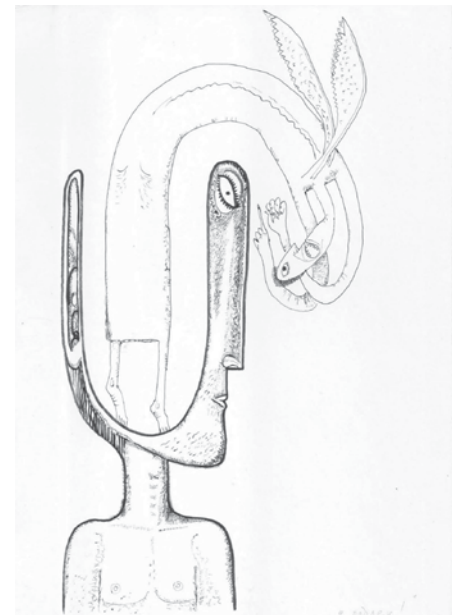


«ЛЮБОВЬ К ПОКОЙНИКУ»

Любовь связывает мир мертвых и мир живых. Потеряв близкого, надо продолжать его любить, молиться и делать за него дела любви. Не зная этого, можно погибнуть от черной тоски. Надгробный камень не нагреешь.

«ЧТО ТЫ НАТВОРИЛ?»

Мы можем осудить себя и покаяться, но для этого надо перестать искать виноватых среди других.



«ЛЮБОВЬ»

Это не только близость тел. Это общее духовное пространство, близость душ. Земная и небесная любовь – как сообщающиеся сосуды.

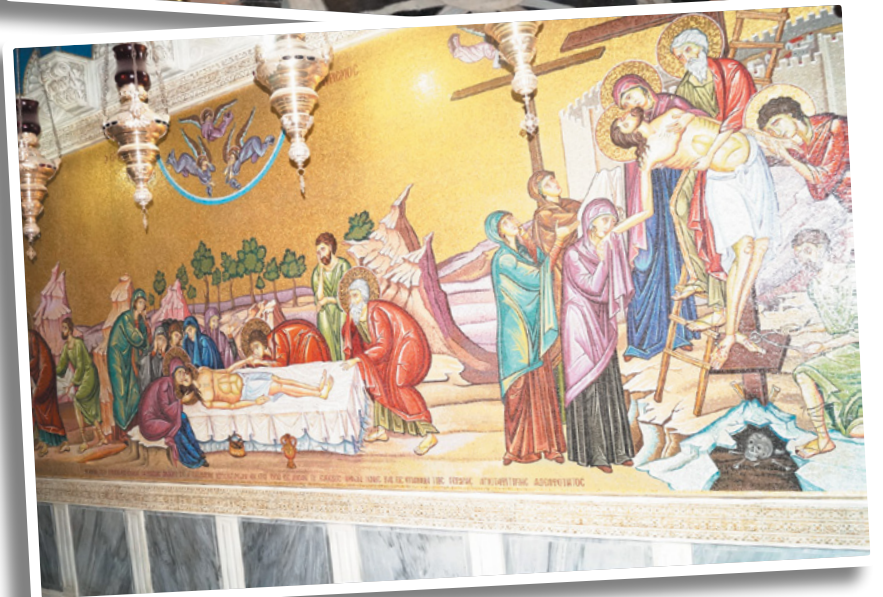


«ТЕЛЕСНАЯ РАДОСТЬ»

Как разрушительны бывают телесные радости! Наркоман, увеличивая дозу ждет большего кайфа. Он забывает о передозировке.



ЖИВОЕ ЕВАНГЕЛИЕ



ГОЛГОФА РАСПЯТИЕ

Он вышел на место, называемое Лобное, по-еврейски Голгофа; там распяли Его и с Ним двух других, по ту и по другую сторону, а посреди Иисуса. Пилат же написал и надпись, и поставил на кресте. Написано было: Иисус Назорей, Царь Иудейский. Эту надпись читали многие из Иудеев, потому что место, где был распят Иисус, было недалеко от города, и написано было по-еврейски, по-гречески, по-римски. Евангелие от Иоанна 19, 17-20

ЖИВОЕ ЕВАНГЕЛИЕ

ЕЛЕОН. ВОЗНЕСЕНИЕ

И вывел их вон из города до Вифании и, подняв руки Свои, благословил их. И, когда благословлял их, стал отдаляться от них и возноситься на небо. Они поклонились Ему и возвратились в Иерусалим с великою радостью. И пребывали всегда в храме, прославляя и благословляя Бога. Аминь. Евангелие от Луки 24,50-53



СИОНСКАЯ ГОРНИЦА. СОШЕСТВИЕ СВЯТОГО ДУХА

При наступлении дня Пятидесятницы все они были единодушно вместе. И внезапно сделался шум с неба, как бы от несущегося сильного ветра, и наполнил весь дом, где они находились. И явились им разделяющиеся языки, как бы огненные, и почили по одному на каждом из них. И исполнились все Духа Святого, и начали говорить на иных языках, как Дух давал им провещевать. Деяния святых апостолов 2,1-4.

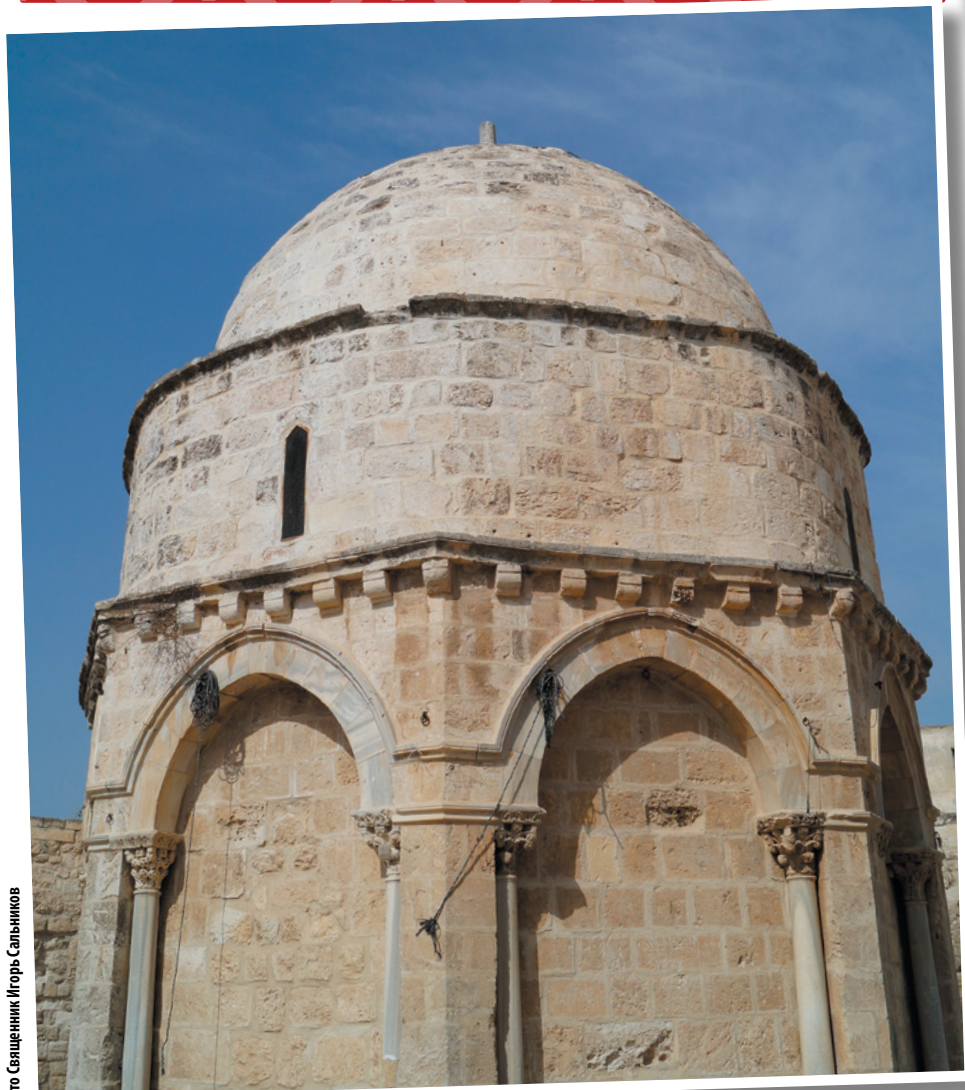


Фото Священник Игорь Сальников